

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Копорская детская школа искусств»
муниципального образования
Ломоносовский муниципальный район
Ленинградской области**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Предметная область
В.00. Вариативная часть**

**Программа по учебному предмету
В.01. Лепка**

Приложение №8 к ДПП в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Разработчики: **О.И.Матюшева**, директор Копорской детской школы искусств,
преподаватель высшей квалификационной категории

Ж.Н.Кабанова, преподаватель первой квалификационной категории Копорской
детской школы искусств

Е.А.Кузнецова, преподаватель первой квалификационной категории Копорской
детской школы искусств

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цель и задачи учебного предмета*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Годовые требования. Содержание разделов и тем*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки.*

V. Методическое обеспечение образовательного процесса

- *Методические рекомендации преподавателям.*

VI. Список литературы и средств обучения

- *Список учебной и методической литературы;*
- *Средства обучения*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Творческие способности и практические умения обучающихся не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно - прикладным искусством в детской школе искусств - это путь приобщения обучающихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Учебный предмет «Лепка» направлен на развитие творческих способностей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обучающихся. Предусматривает последовательное изучение и историю развития в России. Данная программа составлялась с учётом изучения опыта мастеров местной традиции народного декоративно-прикладного искусства. Предмет «Лепка» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает обучающимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества. Учебный предмет «Лепка» реализуется при 5(6)-летнем обучении - в 1 -5(6) классах, при 8(9)-летнем обучении – в 4-8(9) классах.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

Срок реализации учебного предмета.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Лепка» составляет 5 лет, при 8 -летнем обучении – 5 лет.

Срок освоения программы по предмету «Лепка» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год.

При реализации программы учебного предмета «Лепка» продолжительность учебных занятий с четвертого по восьмой (девятый) классы составляет 33 недели ежегодно.

Самостоятельная работа	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	396
Максимальная учебная нагрузка	48	51	48	51	48	51	48	51	48	51	48	51	594
Вид промежуточной и итоговой аттестации	зачет	экзамен	зачет	экзамен									

Срок освоения учебной программы «Лепка» со сроком 9 лет.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации												Всего часов
	4		5		6		7		8		9		
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Полугодия													
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	198
Самостоятельная работа	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	396
Максимальная учебная нагрузка	48	51	48	51	48	51	48	51	48	51	48	51	594
Вид промежуточной и итоговой аттестации	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	экзамен	зачет	экзамен

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Лепка» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 3 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Лепка» предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5(6) лет составляет:

- аудиторные занятия:
 - 1-2 класс – по 1 часу в неделю; 3-4 класс – по 1 часу в неделю; 5
 - 5,6 - класс – по 1 часу в неделю.
- самостоятельная работа:
 - 1-3 класс по 2 часа в неделю; 4-5 класс – по 2 часа в неделю;
 - 5,6 класс – по 2 часа в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Лепка» предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8(9) лет составляет:

- аудиторные занятия:
4-5 класс – по 1 часу в неделю; 6-7 класс – по 1 часу в неделю; 5
8-9 - класс – по 1 часу в неделю.
- самостоятельная работа:
1-3 класс по 2 часа в неделю; 4-5 класс – по 2 часа в неделю;
8-9 класс – по 2 часа в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры:

Цель и задачи учебного предмета.

Целью учебного предмета «Лепка» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественного ремесла, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося, а также подготовка одаренных обучающихся к поступлению в средние и высшие учебных заведения по профилю предмета.

Задачи учебного предмета «Лепка»:

- приобщение обучающихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности обучающихся;
- формирование практических навыков и приемов по изготовлению народной игрушки;
- освоение обучающимися процесса изготовления народной игрушкой, как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами духовной культуры обучающихся и потребности общения их с искусством.

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем, в том числе, интерьера, портрета, костюма.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей обучающихся, включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает изучение обучающимися истории народной игрушки, региональных особенностей и технологических приемов, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно-прикладного искусства. Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков в учебном и творческом опыте.

Учебно-тематический план.**Первый год обучения (1 или 4 класс)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Аудиторных		Самостоя тельных
			Лек ции	Практичес кие занятия	
Раздел 1 Народная игрушка					
1.1	Народная игрушка, его виды. Рабочее место и его оборудование. Основные сведения о материалах.	12	2	2	8
1.2	Детские возрастные куклы.	12	2	2	8
1.3	Игровые куклы.	12	2	2	8
Раздел 2. Искусство глиняной игрушки.					
2.1	Народный орнамент России. Глиняные игрушки. Рабочее место и его оборудование.	12	2	2	8
2.2	Дымковская игрушка. Лепка.	12	2	2	8
2.3	Дымковская игрушка. Роспись.	12	2	2	8
Раздел 3. Искусство современной игрушки.					
3.1	Современная игрушка. История развития.	9	1	2	6
3.2	Лепка из пластилина	9	1	2	6
3.3	Лепка из глины	9	1	2	6
	Итого:	99	33		66

Второй год обучения (2 или 5)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Аудиторных		Самостоя тельных
			Лек ции	Практичес кие занятия	
Раздел 1. Искусство лепной куклы.					
1.1	Народная игрушка, его виды. Рабочее место и его оборудование.	12	2	2	8
1.2	Куклы в целительстве.	12	2	2	8

1.3	Обрядовые домашние куклы.	12	2	2	8
Раздел 2. Искусство глиняной игрушки.					
2.1	Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.	9	1	2	6
2.2	Филимоновская игрушка. Лепка.	9	1	2	6
2.3	Филимоновская игрушка. Роспись.	9	1	2	6
Раздел 3. Знакомство с техникой лепки.					
3.1	Начальные занятия по основным объёмам.	12	2	2	8
3.2	Основные сведения и возможности использования каркаса в лепке.	12	2	2	8
3.3	Основные объёмы конструкции.	12	2	2	8
	Итого:	33	33		66

Третий год обучения (3 или 6)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Аудиторных		Самостоятельных
			Лекции	Практические занятия	

Раздел 1. Основные объёмы фигуры человека.

1.1	Конструктивные особенности крепления конечностей.	9	2	1	6
1.2	Работа на каркасе.	9	2	1	6
1.3	Размещение композиции в пространстве.	9	2	1	6

Раздел 2. Искусство глиняной игрушки.

2.1	Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.	12	3	1	8
2.2	Каргопольская игрушка. Лепка.	12	3	1	8
2.3	Каргопольская игрушка. Роспись.	12	3	1	8

Раздел 3. Искусство современной игрушки.

3.1	Современная игрушка. История развития. Декоративная кукла.	12	2	2	8
3.2	Декоративная кукла Русского Севера.	12	3	1	8
3.3	Декоративная кукла в Юга России.	12	3	1	8
	Итого:	99	33		66

Четвертый год обучения (4 или 7)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Аудиторных		Самостоя тельных
			Лек ции	Практичес кие занятия	
Раздел 1. Техника получения пустотелых объемов.					
1.1	Приёмы формообразования.	12	3	1	8
1.2	Способы подготовки глины к работе.	12	3	1	8
1.3	Изучение приемов лепки пустотелых объёмов.	12	3	1	8
Раздел 2. Искусство глиняной игрушки.					
2.1	Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.	12	3	1	8
2.2	Калининская игрушка. Лепка.	12	3	1	8
2.3	Калининская игрушка. Роспись.	12	3	1	8
Раздел 3. Искусство современной игрушки.					
3.1	Современная игрушка. История развития. Декоративная кукла.	9	2	1	6
3.2	Декоративная кукла русского Севера	9	2	1	6
3.3	Декоративная кукла в истории.	9	2	1	6
	Итого:	99	33		66

Пятый год обучения (5 или 8)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Аудиторных		Самостоя тельных
			Лек ции	Практичес кие занятия	
Раздел 1. Выполнение изделий в объеме.					
1.1	Разработка и выполнение.	12	3	1	8
1.2	Объемная композиция.	12	3	1	8
Раздел 2. Изделие в объеме.					
2.1	Композиция «Фантастический дом»	12	3	1	8

2.2	Композиция «Мой городок»	9	2	1	6
2.3	Композиция «Мой край»	9	2	1	6
Раздел 3. Основы росписи керамических изделий.					
3.1	Виды росписи.	9	2	1	6
3.2	Виды цветового декорирования.	9	2	1	6
Раздел 4. Итоговая работа.					
4.1	Выбор и подготовка материала к итоговой работе. Изучение материала.	9	2	1	2
4.2	Выполнение эскиза. Изготовление итоговой работы.	9	2	1	2
4.3	Изготовление и оформление итоговой работы.	9	2	1	2
	Итого:	99	33		66

Шестой год обучения (6 или 9)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Аудиторных		Самостоятельных
			Лекции	Практические занятия	

Раздел 1. Построение рельефа в перспективе.

1.1	Принцип наклонных плоскостей.	9	2	1	6
1.2	Работа в натуре.	9	2	1	6

Раздел 2. Искусство глиняной игрушки.

2.1	Народная глиняная игрушка России. Рабочее место и его оборудование.	9	2	1	6
2.2	Глиняный Ангел.	9	2	1	6
2.3	Глиняные куклы.	9	2	1	6

Раздел 3. Рельеф.

3.1	Выполнение рельефа.	9	2	1	6
3.2	Выполнение рельефа в материале.	9	2	1	6

Раздел 4. Итоговая работа.

4.1	Выбор и подготовка материала к итоговой работе. Изучение материала.	12	3	1	8
4.2	Выполнение эскиза. Изготовление итоговой работы.	12	3	1	8

4.3	Изготовление и оформление итоговой работы.	12	3	1	8
	Итого:	99	33		66

Годовые требования. Содержание разделов и тем.

Первый год обучения

РАЗДЕЛ 1. Народная игрушка.

Тема 1.1. Народная игрушка, его виды. Рабочее место и его оборудование.

Основные сведения о материалах.

Цель и задачи: Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной куклы в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с материалом

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина, ножницы, карандаш, линейка, пластилин, масса для лепки и т.д.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Детские возрастные куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой народной куклы.

Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.

Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Нянюшка», «Отдарок на подарок», «Зайчик на пальчик», «детская Утешница», «Тюльская Сонница», «Тюльский Дрема-Ерема», «Тюльский угомон», «Тюльский зайка», «Вепсская», «Помощница на первую кашу», «Капустка».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 1.3. Игровые куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы.

Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.

Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Кукла на ложке», «Архангельская столбушка», «Тюльская кукла от коликов», «Калужская игровая», «Тюльская девочка из косичек», «Тюльский мальчик с мячиком», «Куклак», «Девка-Баба», «Вепсская игровая».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево,

бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение куклы.

РАЗДЕЛ 2. Искусство глиняной игрушки.

Тема 2.1. Народный орнамент России. Глиняные игрушки. Рабочее место и его оборудование.

Цель и задачи: Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной глиняной игрушки в России.

Познакомить с рабочим местом обучающихся.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 2.2. Дымковская игрушка. Лепка.

Цель и задачи: Научить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных и человеческих фигур, их позы. Продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – дымковской игрушкой; использовать стеку для надрезания.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

Тема 2.3. Дымковская игрушка. Роспись.

Цель и задачи: Выполнить копию росписи дымковской игрушки. Расписать готовую белую игрушку (павлин, барыня), используя в качестве образцов игрушки расписанные мастерами, а также схемы.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.

Тема 3.1. Современная игрушка. История развития.

Цель и задачи: Познакомить с современной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности игрушки в России. Научить выполнять все работы по изготовлению изделий.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 3.2. Лепка из пластилина.

Цель и задачи: Познакомить с лепкой из пластилина. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам изготовления куклы «Собака».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: закрепление и продолжение работы по заданной теме.

Тема 3.3. Лепка из глины.

Цель и задачи: Познакомить с лепкой из глины. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам изготовления изделий из глины.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: закрепление и продолжение работы по заданной теме.

Второй год обучения

РАЗДЕЛ 1. Искусство лепной куклы.

Тема 1.1. Народная игрушка, его виды. Рабочее место и его оборудование.

Цель и задачи: Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной лепной куклы в России.

Познакомить с рабочим местом обучающихся. Подготовка рабочего места: инструменты, материалы.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Куклы в целительстве.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой лепной куклы.

Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.

Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления лепной куклы

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение куклы.

Тема 1.3. Обрядовые домашние куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой лепной куклы.

Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.

Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления лепных кукол.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение куклы.

РАЗДЕЛ 2. Искусство глиняной игрушки.

Тема 2.1. Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.

Цель и задачи: Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной глиняной игрушки в России.

Познакомить с рабочим местом обучающихся.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 2.2. Филимоновская игрушка. Лепка.

Цель и задачи: Научить передавать в лепке характерные особенности филимоновских животных и человеческих фигур, их позы. Продолжать учить в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – филимоновской игрушкой; использовать стеку для надрезания.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

Тема 2.3. Филимоновская игрушка. Роспись.

Цель и задачи: Выполнить копию росписи филимоновской игрушки. Расписать готовую белую игрушку, используя в качестве образцов игрушки расписанные мастерами, а также схемы.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

РАЗДЕЛ 3. Знакомство с техникой лепки.

Тема 3.1. Начальные занятия по основным объёмам.

Цель и задачи: Познакомить с основными понятиями объёма изделий.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 3.2. Основные сведения и возможности использования каркаса в лепке.

Цель и задачи: Выполнение каркаса из алюминиевой проволоки. Учитывается круговой обзор композиции.

Материалы и оборудование: алюминиевая проволока, репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: закрепление и продолжение работы по заданной теме.

Тема 3.3. Основные объёмы конструкции.

Цель и задачи: Познакомить с понятием объёма. Самостоятельное изготовление изделий.

Материалы и оборудование: алюминиевая проволока, репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление и продолжение работы по заданной теме.

Третий год обучения

РАЗДЕЛ 1. Основные объемы фигуры человека.

Тема 1.1 Конструктивные особенности крепления конечностей.

Цель и задачи: Выполнение в объеме фигуры человека.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, пластилин.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Работа на каркасе.

Цель и задачи: Выполнение в объеме фигуры человека на алюминиевом каркасе.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, пластилин, алюминиевая проволока

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение куклы.

Тема 1.3. Размещение композиции в пространстве.

Цель и задачи: Формирование опыта размещения композиции в пространстве.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, пластилин, алюминиевая проволока

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение куклы.

РАЗДЕЛ 2. Искусство глиняной игрушки.

Тема 2.1. Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.

Цель и задачи: Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной глиняной игрушки в России.

Познакомить с рабочим местом обучающихся.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 2.2. Каргопольская игрушка. Лепка.

Цель и задачи: Научить передавать в лепке характерные особенности каргопольских игрушек, их позы. Продолжать учить в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – каргопольской игрушкой; использовать стеку для надрезания.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

Тема 2.3. Каргопольская игрушка. Роспись.

Цель и задачи: Выполнить копию росписи каргопольской игрушки. Расписать готовую белую игрушку, используя в качестве образцов игрушки расписанные мастерами, а также схемы.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или

пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.

Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Декоративная кукла.

Цель и задачи: Познакомить с современной игрушкой, развитие кругозора обучающихся. Научить поэтапному выполнению декоративной куклы, используя смешанные техники изготовления.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 3.2. Декоративная кукла Русского Севера.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой кукол Русского Севера.

Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.

Развить навыки работы с материалом. Допускается применение вышивки.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

Тема 3.3. Декоративная кукла Юга России.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой Юга России.

Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.

Развить навыки работы с материалом.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

Четвертый год обучения

РАЗДЕЛ 1. Техника получения пустотелых объемов.

Тема 1.1. Приёмы формообразования.

Цель и задачи: Дать первоначальные навыки работы с глиной и формообразования изделий.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Способы подготовки глины к работе.

Цель и задачи: познакомить со способами подготовки глины к работе.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия

декоративно-прикладного искусства, глина, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение куклы.

Тема 1.3. Изучение приемов лепки пустотелых объёмов.

Цель и задачи: Дать первоначальные навыки работы с глиной и формирования пустотелых объёмов.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение куклы.

РАЗДЕЛ 2. Искусство глиняной игрушки.

Тема 2.1. Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.

Цель и задачи: Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной глиняной игрушки в России.

Познакомить с рабочим местом обучающихся.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 2.2. Калининская игрушка. Лепка.

Цель и задачи: Научить передавать в лепке характерные особенности калининских игрушек, их позы. Продолжать учить в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – калининской игрушкой; использовать стеку для надрезания.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

Тема 2.3. Калининская игрушка. Роспись.

Цель и задачи: Выполнить копию росписи калининской игрушки. Расписать готовую белую игрушку, используя в качестве образцов игрушки расписанные мастерами, а также схемы.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.

Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Декоративная кукла.

Цель и задачи: Познакомить с современной игрушкой, развитие кругозора обучающихся. Научить поэтапному выполнению декоративной куклы, используя смешенные техники изготовления.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия

декоративно-прикладного искусства, глина, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 3.2. Декоративная кукла русского Севера.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой русского Севера, изготовление изделий согласно этих традиций.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

Тема 3.3. Декоративная кукла в истории.

Цель и задачи: Изучить историю возникновения кукол. Изучить виды кукол. Рассмотреть разные способы изготовления кукол. Изготовление кукол, используя изученные приемы и способы.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

Пятый год обучения

РАЗДЕЛ 1. Выполнение изделий в объеме.

Тема 1.1. Разработка и выполнение.

Цель и задачи: Познакомить с понятием объёма, развитие кругозора обучающихся. Особенности объёмного выполнения изделий. Познакомить с рабочим местом обучающихся. Подготовка рабочего места: инструменты, материалы.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Объёмные композиции.

Цель и задачи: Познакомить с понятием объёмной композиции, получить представления о принципиальных различиях при образовании основных видов объёмной композиции. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение куклы.

РАЗДЕЛ 2. Изделие в объеме.

Тема 2.1. Композиция «Фантастический дом».

Цель и задачи: Обучающимся предлагается создать композицию по заданным параметрам, используя навыки, приобретенные на прошлых уроках.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 2.2. Композиция «Мой городок».

Цель и задачи: Обучающимся предлагается создать композицию по заданным параметрам, используя навыки, приобретенные на прошлых уроках.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

Тема 2.3. Композиция «Мой край».

Цель и задачи: Обучающимся предлагается создать композицию по заданным параметрам, используя навыки, приобретенные на прошлых уроках.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

РАЗДЕЛ 3. Основы росписи керамических изделий.

Тема 3.1. Виды росписи.

Цель и задачи: Познакомить видами росписи керамических изделий, развитие кругозора обучающихся. Научить поэтапному выполнению росписи.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 3.2. Виды цветового декорирования.

Цель и задачи: Познакомить с видами цветового декорирования. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить поэтапному выполнению декорирования керамической тарелки.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки, керамическая тарелка.

Самостоятельная работа: закрепление и продолжение работы по заданной теме.

РАЗДЕЛ 4. Итоговая работа.

Тема 4.1. Выбор и подготовка материала к итоговой работе. Изучение

материала.

Цель и задачи: Разработка проекта итоговой работы. Умение подбирать и применять уже изученные виды народной игрушки для изготовления итоговой работы. Создать эскиз итоговой работы и подобрать нужный вид народной игрушки, в которой будет выполняться работа.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 4.2. Выполнение эскиза. Изготовление итоговой работы.

Цель и задачи: Создать эскиз итоговой работы и подобрать нужный вид народной игрушки, в которой будет выполняться работа. Изготовление итоговой работы в выбранной технике.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление и продолжение работы по заданной теме.

Тема 4.3. Изготовление и оформление итоговой работы.

Цель и задачи: Изготовление итоговой работы в выбранной технике.

Оформление итоговой работы (сборка композиции).

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление и продолжение работы по заданной теме.

Шестой год обучения

РАЗДЕЛ 1. Построение рельефа в перспективе.

Тема 1.1. Принцип наклонных плоскостей.

Цель и задачи: Познакомить с принципом наклонных плоскостей. Познакомить с рабочим местом обучающихся. Подготовка рабочего места: инструменты, материалы.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Работа в натуре.

Цель и задачи: Выполнение работ в натуре

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение куклы.

РАЗДЕЛ 2. Искусство глиняной игрушки.

Тема 2.1. Народная глиняная игрушка России. Рабочее место и его оборудование.

Цель и задачи: Познакомить с народной глиняной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной глиняной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 2.2. Глиняный Ангел.

Цель и задачи: Познакомить с традициями глиняной игрушкой «Ангел». Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам лепки из глины.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

Тема 2.3. Глиняные куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями глиняной куклы. Каркасная кукла. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам лепки из глины.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

РАЗДЕЛ 3. Рельеф.

Тема 3.1. Выполнение рельефа

Цель и задачи: Познакомить с понятием рельефа используя эскизы работ

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 3.2. Выполнение рельефа в материале.

Цель и задачи: Обучить навыкам выполнения рельефа в различных материалах.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: закрепление и продолжение работы по заданной теме.

РАЗДЕЛ 4. Итоговая работа.

Тема 4.1. Выбор и подготовка материала к итоговой работе. Изучение

материала.

Цель и задачи: Разработка проекта итоговой работы. Умение подбирать и применять уже изученные виды народной игрушки для изготовления итоговой работы. Создать эскиз итоговой работы и подобрать нужный вид народной игрушки, в которой будет выполняться работа.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 4.2. Выполнение эскиза. Изготовление итоговой работы.

Цель и задачи: Создать эскиз итоговой работы и подобрать нужный вид народной игрушки, в которой будет выполняться работа. Изготовление итоговой работы в выбранной технике.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление и продолжение работы по заданной теме.

Тема 4.3. Изготовление и оформление итоговой работы.

Цель и задачи: Изготовление итоговой работы в выбранной технике.

Оформление итоговой работы (сборка композиции).

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление и продолжение работы по заданной теме.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Декоративно-прикладное творчество»:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно - прикладного искусства;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно - прикладного творчества;
- умения раскрывать образное и живописно - пластическое решение в художественно - творческих работах;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- навыки копирования лучших художественных образцов;

- навыки работы в различных техниках и материалах.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие художественного вкуса;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- фиксировать склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление;
- развить фантазию и воображение (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

Обучающийся способен проявлять следующие отношения:

- формирование уважения к труду;
- воспитание интереса к искусству, понимания прекрасного;
- показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к народным промыслам.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам текущей программы (текущий контроль).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти. Тематика экзаменационных заданий в конце 5(6) и 8(9) классов может быть связана с планом творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью образовательного учреждения. Экзамен (просмотр итоговых работ) проводится за пределами аудиторных занятий.

Итоговая работа демонстрирует умения реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, литературой.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике и материале.

Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса: в 5 классе или 6 классе (при 5-6-летнем сроке освоения программы «Декоративно-прикладное творчество»). в 8 классе или 9 классе (при 8-9-летнем сроке освоения

программы «Декоративно-прикладное творчество»).

Итоговая аттестация в пятом (шестом) классах проводится в форме просмотра итоговых работ. Итоговая аттестация в восьмом (девятом) классах проводится в форме просмотра итоговых работ.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра - выставки.

Критерии оценки

Во время объяснения новой темы и перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед обучающимся конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа.

5 (отлично) - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

4 (хорошо) - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

V.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету «Декоративно-прикладное творчество»: следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения работы в материале:

- 1. Знакомство с историей народных промыслов.*
- 2. Освоение приемов народной игрушки (копирование, повтор).*
- 3. Создание творческой работы.*

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

Для успешного результата в освоении программы «Мягкая игрушка» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты, схемы показа плетения,
- фонд лучших работ обучающихся по разделам и темам,
- видеоматериалы,
- интернет

- ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список учебной и методической литературы

- В. Тарасов Программа: «Керамическая скульптура и пластика» Иркутск 2001 г.
«Сборник методических материалов» выпуск No 1 Иркутск 2011 г.
«Сборник методических материалов» выпуск No 2 Иркутск 2012 г.
Г. Федотов «Глина и керамика» «Эксмопресс» 2002 г.
Т. Я. Шпикалова «Изобразительное искусство No 1» «Просвещение» 2000 г.
А. Миловский «Скачи добрый единорог» детская литература Москва 1986 г.
Бугамбаев Магомет «Гончарное ремесло» No 1, No 2 2000 г.
Хоаким Чаварра «Ручная лепка» Астрель. Аст. 2003 г.
Джованна Буббико, Хуан
Круз «Техники, материалы, изделия» Ниолапресс 2006 г.
Н.Н. Алексахин «Волшебная глина» Агар 1998 г.
Т. Носова «Каргопольская игрушка» Мозаикасинтез 1996 г.
Г.П. Дурасов «Каргопольская глиняная игрушка» Художник РСФСР 1986 г.
Е. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах» Малыш 1979 г.
С.А. Маслих «Русское изразцовое искусство XV-XIX в.» Изобразительное искусство 1976 г.
Хелене Кума «Эльги Реэметс» Советский художник 1983 г.
Н. Бабурина «Скульптура малых форм» Советский художник 1982 г.

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории оборудованные, столами и стульями, инструментами, материалами, наглядными пособиями, мебелью,
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, технологические карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- **демонстрационные:** подлинники изделий народного творчества, выполненные в разных материалах;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи